

CONSEAL TOUCH - UP

Conseal Touch - Up er hraðþornandi, akrýlbundin þykkmálning, sem nota má bæði sem grunn- og yfirmálningu.

Litir: Samkvæmt litakorti **Þurrefni (% af rúmmáli):** 49 ± 2 **Blossamark:** 25°C
Áferð: Háflgljáandi **Gljáheldni:** Góð
Sveigjuþol: Gott **Slitþol:** Gott
Leysiefnaþol: Gott



Þykkmálning sérstaklega gerð fyrir blettviðgerðir á gámum o.þ.h. Blettmálun með ryðvarnargrunni má sleppa.

Efnaþol Gott

Efnisnotkun:

Filmuþykkt í umferð - mikron

	Þurr	Blaut
Möguleg:	75 - 120	150 - 245
Dæmigerð:	120	245

Reiknuð þekja - m²/l

Möguleg: 6,7 - 4,1
 Dæmigerð: 4,1

Hreinsun með handverkfærum í lág. St 2 (ISO 8501-1: 1988/SS 05 5900). Athugið að betri undirbúningur flatar, gefur betri endingu. Þegar endurmálað er yfir gamla málningu skal flöturinn vera hreinn og þurr.

Áhöld: *Pensill eða rúlla.

Blöndun herðis (rúmmál): Einþátta (án herðis).

Þynnir / Hreinsun áhalda: Fjölþynnir, (Jotun þynnir Nr. 7)

* Með því að þynna málninguna um 5 - 10 % (háð hitastigi) er hægt að nota háþrýstisprautu. Vegna hættu á leka, er ekki ráðlegt að fara yfir 75 mikron í þurrfilmuþykkt í umferð, þegar málningin er þynnt.

Flöturinn sem mála á, skal vera minnst 3°C yfir daggarmörkum loftsins. Hita- og rakastig skal mæla í nánd við flötinn sem mála á.

Þurrktími: Þurrktími er almennt háður hreyfingu loftsins, hitastigi, filmuþykkt og fjölda málningarumferða. Tölurnar í töflunni miðast við:

- Góða loftræstingu (utanhúss eða eðlilega lofthreyfingu).
- Ráðlagða filmuþykkt.
- Eina umferð á óvirkt undirlag.

Hitastig undirlags 5 °C 10 °C 23 °C 35 °C

Snertiþurrt	40 mín.	30 mín.	20 mín.	15 mín.
Gegnumþurrt	17 klst.	11 klst.	10 klst.	6 klst.

Yfirmálunartími¹

Lágmark	3 klst.	2,5 klst.	2 klst.	1,5 klst.
Hámark²	-----	-----	-----	-----



¹ Upplýsingarnar eru miðaðar við yfirmálun með málningu af sömu gerð.

² Fyrir málun skal flöturinn vera hreinn og þurr.

Lita verður á tölurnar í töflunni hér að ofan sem leiðbeinandi. Raunverulegur yfirmálunartími getur verið lengri eða skemmri, háður málningunni sem fyrir er, filmuþykkt, málningarkerfinu sem var valið, fjölda umferða, loftræstingu, hitastigi, kröfum um meðhöndlun hlutanna, styrk filmunnar á fyrstu stigum o.fl.